

## ILLUSTRATOR - POUR LES STYLISTES

Durée

2 jours

Référence Formation

2-IL-STY

### Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel  
Adopter une méthode de travail liée à un type de métier  
Réaliser des illustrations, des croquis techniques, des dessins de mode  
Gérer les couleurs et les motifs

### Participants

Tout public

### Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

### Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

### PROGRAMME

#### - Introduction

Rappel général

Contexte vectoriel

#### - Affichage

L'interface et la gestion des palettes

Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

#### - Le document

Création d'un nouveau document

Repères commentés

Plans de travail multiples

Gestion des calques et sous-calques

#### CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

#### - La couleur

Mode RVB et CMJN

La gestion de la couleur : pipette, nuancier

Pantone, couleurs globales

Dégradés, dégradés direct sur l'objet

Groupes de couleurs dynamiques

#### - Gestion de tracés vectoriels

Courbes de Bézier (outil plume)

Astuces pour les tracés, joindre, aligner, couper

#### - Gestion d'objets

Astuces dans les sélections (baguette magique)

Mode d'isolation

Alignements d'objets automatiques, répartitions

Outils de transformation et de duplication

Outil gomme

Outil concepteur de forme / Pathfinder

Outil largeur

#### - Images bitmap

Importation et mise à jour

Vectorisation dynamique

#### - Autres fonctions

Masques d'écrêtages, mode isolation

La palette aspects

La palette formes

La palette contours

#### - Enregistrement, export et impression

Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF

L'enregistrement PDF (optimisé, HD, web)

Modification d'un PDF avec Illustrator

Exportation bitmap

#### - Illustrator et les métiers du textile

Dessiner sur un croquis

La gestion des motifs

Dessiner un motif simple

Créer des effets de matières : usures, tâches, vintage, textes déstructurés

Dessiner des objets pratiques : coutures, fermetures, zip, rivets, cordons, élastiques, trames